Mit viel Kleister, Zeitungspapier und Farbe wagten sich die  Viertklässlerin der Osterzeit an die plastische Gestaltung von weißem  Federvieh.
Außerdem handwerklichem Geschick waren Fantasie und auch Geduld gefragt.
Die Kunstwerke können sich aber wirklich sehen lassen.
Hier präsentieren die Künstler Ihren "Hühnerhof".

